

: FERÂHNÂK

: Aksak

(P=)

— Gönül —

Nâzen
güfte: Ümid Günelman
beste: A. Kaeddu
Yavuzcu
24.6.1992 VİŞNEZADE

U-ÇU-ŞUR HER..... GÜ-ZE-LİN ŞEM'- İ-NE PER-VA-...
NE GÖ-NÜL İ-NE PER-VA-..... NE GÖ
NÜL SAZ-----Kİ-RI-LİR BİR..... KÜ-ÇÜ-CÜK DAR-----
BE-DE PEY- MÂ..... NE GÖ-NÜL..... Kİ-RI-LİR
BİR KÜ-ÇÜ-CÜK DAR..... BE-DE PEY- MÂ.....
NE GÖ-NÜL..... DÖ-KÜ-LEN MEYAN.....
Gİ-Bİ-DİR HER..... GE-CE MES-TA-..... NE GÖ-NÜL
DÖ-KÜ-LEN MEY..... Gİ-Bİ-DİR HER..... GE-CE MES-TA-
NE GÖ-NÜL..... NE CE-FÂ GÖR-..... SE U-

a. parafca

FERAHHÂK (2)

SAN-MAZ BU NE Dİ- VÂ- NE GÖ- NÜL
..... NE CE-FÂ GÖR- SE U- SAN-MAZ BU NE Dİ-
VÂ- NE GÖ- NÜL SON

GÖNÜL

UÇUŞUR HER GÜZELİN ŞEM'İNE PERVÂNE GÖNÜL ,
KIRILIR BİR KÜÇÜCÜK DARBEDE PEYMÂNE GÖNÜL .
DÖKÜLEN MEY GİBİDİR HER GECE MESTÂNE GÖNÜL ,
NE CEFÂ GÖRSE USANMAZ ; BU NE DİVÂNE GÖNÜL ..

- ÜMİT GÜRELMAN -